

Prof. Dipl.-Psych.  
Steffen-Peter Ballstaedt

# Verzeichnis Wissenschaftlicher Tätigkeiten

Stand Juli 2020

---

<b>Publikationen</b>	<b>S. 2</b>
<b>Monographien</b>	<b>S. 2</b>
<b>Aufsätze</b>	<b>S. 2</b>
<b>Miszellen</b>	<b>S. 7</b>
<b>Rezensionen</b>	<b>S.10</b>
<b>Lern- und Studienmaterial</b>	<b>S. 12</b>
<b>Gutachten</b>	<b>S. 14</b>
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>S. 15</b>
<b>Lehraufträge, Vorlesungen</b>	<b>S. 15</b>
<b>Weiterbildung: Seminare, Workshops</b>	<b>S. 17</b>
<b>Vorträge</b>	<b>S. 23</b>

# Publikationen

## Monographien

Denker, R. & Ballstaedt, Steffen-Peter (1976). *Aggression im Spiel*. Stuttgart: Kohlhammer.  
Italienische Übersetzung: Denker, R., & Ballstaedt, Steffen-Peter (1978). *Aggressivita` nel gioco*. Rom: Armando Armando.

Ballstaedt, Steffen-Peter, Mandl, H., Schnotz, W., & Tergan, S.-O. (1981). *Texte verstehen - Texte gestalten*. München: Urban & Schwarzenberg.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1991, neu ausgestattete Auflage 1994). *Lerntexte und Teilnehmerunterlagen*. Band 2 der Reihe "Mit den Augen lernen. Medien in der Aus- und Weiterbildung", hrsg. von H. Will. Weinheim: Beltz Weiterbildung.

Reinmann-Rothmeier, Mandl, Heinz & Ballstaedt, Steffen-Peter (1995, 4. Auflage). *Lerntexte in der Weiterbildung. Gestaltung und Bewertung*. München: Wiley-VCH Verlag.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1997). *Wissensvermittlung. Die Gestaltung von Lernmaterial*. Weinheim: Beltz, PsychologieVerlagsUnion.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2011). *Visualisieren. Bilder in wissenschaftlichen Texten*. Konstanz, UVK Verlagsgesellschaft mbH.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2019). *Sprachliche Kommunikation: Verstehen und Verständlichkeit*. Tübingen: Francke.

## Aufsätze

Ballstaedt, Steffen-Peter (1974). Überlegungen zur Nichtseßhaftigkeit aus psychodynamischer Sicht. *Gefährdetenhilfe*, 16, 60-61.

Antons, K., & Ballstaedt, Steffen-Peter (1974). Alkoholismus: Ein Aufbau-Modellseminar zur Medizinischen Psychologie. *Medizinische Psychologie*, 1, 212-226.

Ballstaedt, Steffen-Peter, & Esche, A. (1976). Nachrichtensprache und der Zusammenhang von Text und Bild. *Rundfunk und Fernsehen*, 24, 109-113.

Ballstaedt, Steffen-Peter, & Hinkelbein, S. (1976). Alltagsfern, oberflächlich und unverständlich. *Psychologie heute*, 3 (9), 13-18.

Antons-Brandi, V., Ballstaedt, Steffen-Peter, Schulz, W., & Weiss, H. (1977): Grundsatzfragen und praktische Möglichkeiten einer Alkoholismusprävention. In K. Antons, & W. Schulz (Hg.). *Normales Trinken und Suchtentwicklung. Bd. 2* (S. 207-242). Göttingen: Hogrefe.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1977). Probleme audiovisueller Informationsvermittlung. In H. Friedrich (Hg.). *Politische Medienkunde 3: Kommunikationsprobleme bei Fernsehnachrichten*. (S. 54-65) Tutzing: Akademie für Politische Bildung.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1977). Grenzen und Möglichkeiten des Filmjournalismus in der aktuellen Berichterstattung. *Rundfunk und Fernsehen*, 25, 213-229.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1977). Eine Inhaltsanalyse zum Filmjournalismus bei "heute" und "tagesschau". *Publizistik*, 22, 443-449.

- Ballstaedt, Steffen-Peter (1980). Nachrichtensprache und Verstehen. In H. Kreuzer (Hg.). *Fernsehforschung - Fernsehkritik. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Beiheft 11* (S. 226-251). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Mandl, H., Ballstaedt, Steffen-Peter, Schnotz, W., & Tergan, S.-O. (1980). Lernen mit Texten. *Zeitschrift für Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie, 12*, 44-74.
- Schnotz, W. Ballstaedt, Steffen-Peter, & Mandl, H. (1981). Kognitive Prozesse beim Zusammenfassen von Lehrtexten. In H. Mandl (Hg.). *Zur Psychologie der Textverarbeitung* (S. 108-167). München: Urban & Schwarzenberg.
- Ballstaedt, Steffen-Peter, Schnotz, W., & Mandl, H. (1981). Zur Vorhersagbarkeit von Lernergebnissen auf der Basis hierarchischer Textstrukturen. In H. Mandl (Hg.). *Zur Psychologie der Textverarbeitung* (S. 251-306). München: Urban & Schwarzenberg.
- Schnotz, W. , Ballstaedt, Steffen-Peter, & Mandl, H. (1981). Lernen mit Texten aus handlungstheoretischer Sicht. In H. Mandl (Hg.). *Zur Psychologie der Textverarbeitung* (S. 537-564). München: Urban & Schwarzenberg.
- Ballstaedt, Steffen-Peter, Schnotz, W., & Mandl, H. (1981). Konzepte zur kognitiven Hierarchisierung von Wissensstrukturen beim Lernen mit Texten. In H. Michaelis (Hg.). *Bericht über den 32. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Zürich 1980* (S. 261-264). Göttingen: Hogrefe.
- Mandl, H., Tergan, S.-O., & Ballstaedt, Steffen-Peter (1982). Textverständlichkeit - Textverstehen. In B. Treiber, & F. E. Weinert (Hg.). *Lehr-Lern-Forschung* (S. 66-88). München: Urban & Schwarzenberg.
- Mandl, H. & Ballstaedt, Steffen-Peter (1982). Lesepsychologie. In H. J. Kagelmann & G. Wenninger (Hg.). *Medienpsychologie. Ein Handbuch in Schlüsselbegriffen* (S. 68-75). München: Urban & Schwarzenberg.  
Spanische Übersetzung: Mandl, H., & Ballstaedt, Steffen-Peter (1986). *Psicología de la lectura*. In J. Kagelmann, & G. Wenninger (Eds.). *Psicología de los medios de comunicación* (pp. 105-115). Barcelona: Herder.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1982). Dokumentenanalyse. In G. L. Huber & H. Mandl (Hg.). *Verbale Daten - Erhebung und Auswertung. Eine Einführung in die Grundlagen und Methoden der Verbalisation* (S. 164-175). Weinheim: Beltz.
- Mandl, Heinz, & Ballstaedt, Steffen-Peter (1982). Effects of elaboration on recall of texts. In A. Flammer & W. Kintsch (Eds.). *Discourse processing* (S. 482-494). Amsterdam: North-Holland Publishing Company.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1983). Spiele und Aggression. In R. Kurzrock (Hg.). *Das Spiel* (S. 94-102). Berlin: Colloquium.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1983). Im Kopf des Lesers: Verarbeitungsprozesse bei schriftlicher Kommunikation. *Erwachsenenbildung, 29* (2), 86-90.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1984). Möglichkeiten der Aggressionsverminderung im Spiel. In K. J. Kreuzer (Hg.). *Handbuch der Spielpädagogik. Bd. 4.* (S. 289-302). Düsseldorf: Schwann.
- Ballstaedt, Steffen-Peter, & Mandl, H. (1984). Elaborations: assessment and analysis. In H. Mandl, N.L.Stein, & T. Trabasso (Eds.). *Learning and comprehension of text* (S. 331-353). Hillsdale, N.J.: Erlbaum.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1984). *Zur Beeinflussung der Verstehenstiefe beim Lesen*. Tübingen: Deutsches Institut für Fernstudien, Forschungsbericht 27.
- Ballstaedt, Steffen-Peter, & Mandl, H. (1985). Lesen im Jugendalter. In R. Oerter (Hg.). *Lebensbewältigung im Jugendalter* (S. 160-191). Weinheim: VCH-Verlagsgesellschaft.

- Mandl, H., & Ballstaedt, Steffen-Peter (1986). Wissenserwerb mit Text und Bild. *Fernstudium aktuell*, 8, 2-4.
- Mandl, H., & Ballstaedt, Steffen-Peter, (1986). Assessment of concept building in text comprehension. In F. Klix, & H. Hagendorf (Eds.). *Human memory and cognitive capabilities. Mechanisms and performances* (pp. 861-870). Amsterdam: Elsevier Science Publishers.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1987). Zur Dokumentenanalyse in der biographischen Forschung. In G. Jüttemann, & H. Thomae (Hg.). *Biographie und Psychologie* (S. 203-214). Berlin/Heidelberg: Springer.
- Ballstaedt, Steffen-Peter, & Mandl, H. (1987). Influencing the degree of reading comprehension. In Elke van der Meer, & J. Hoffmann (Eds.). *Knowledge aided information processing* (pp. 119-139). Amsterdam: Elsevier Science Publishers.
- Ballstaedt, S.-P. & Mandl, H. (1987). Transformation de la connaissance par la lecture. In J.P. Rossi & G. Denhiere (Eds.), *Les textes et leur traitement, Poitiers*.
- Ballstaedt, Steffen-Peter, & Mandl, H. (1988). The assessment of comprehensibility. In U. Ammon, N. Dittmar & K. J. Mattheier (Eds.). *Sociolinguistics. An international handbook of the science of language and society* (pp. 1039-1052). Berlin/New York: Walter de Gruyter.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1989). Das Verstehen von Witzen: Wie zündet die Pointe? In P. Matusche (Hg.). *Wie verstehen wir Fremdes? Aspekte zur Klärung von Verstehensprozessen* (S. 96-109). München: Goethe-Institut.
- Molitor, S., Ballstaedt, Steffen-Peter, & Mandl, H. (1989). Problems in knowledge acquisition from text and pictures. In H. Mandl & J. R. Levin (Eds.). *Knowledge acquisition from text and pictures* (pp. 3-35). Amsterdam: North-Holland.
- Ballstaedt, Steffen-Peter, Molitor, S., & Mandl, H. (1989). Wissen aus Text und Bild. In J. Groebel, & P. Winterhoff-Spurk (Hg.). *Empirische Medienpsychologie* (S. 105-133). München: Psychologie Verlags Union.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1990). Integrative Verarbeitung bei audiovisuellen Medien. In K. Böhme-Dürr, J. Emig, & N. M. Seel (Hg.). *Wissensveränderung durch Medien. Theoretische Grundlagen und empirische Analysen* (S. 185-196). München: Saur.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1990). Wenn Hören und Sehen vergeht: Grenzen der audiovisuellen Integration. In D. Meutsch, & B. Freund (Hg.). *Fernsehjournalismus und die Wissenschaften* (S. 29-46). Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Ballstaedt, Steffen-Peter, & Mandl, H. (1991). Knowledge modification during reading. In G. Denhière, & J.-P. Rossi (Eds.), *Text and text processing* (pp 189-204). North-Holland: Elsevier.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1992). Lesetexte im Museum. *Museumsmagazin*, 5: Museumsarbeit zwischen Bewahrungspflicht und Publikumsanspruch (S. 144-148).
- Ballstaedt, Steffen-Peter, Baumeister, H.-P., Friedrich, H. F., Harms, U., Hauck, P., Seel, N. M., Tergan, S.-O., Walser, W. & Wedekind, J. (1992). *Lernen mit Medien im Fernstudium. Möglichkeiten und Perspektiven*. Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen. Werkstattbericht Nr. 1.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1993). Schriftliche Unterlagen für Schülerhand. *Pädagogik*, 45, 24-27.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1994). Kognitionspsychologische Richtlinien zur Gestaltung von Sicherheits-piktogrammen. In Brendl, E. (Hg.), *Produkt- und Produzentenhaftung. Handbuch für Produkt-Sicherheits-Controlling*. Freiburg/Br.: Haufe, 5/501-512.
- Ballstaedt, Steffen-Peter & Mandl, H. (1994). Lesepsychologie. In Stiftung Lesen (Hg.), *Lesen im internationalen Vergleich. Materialien der Stiftung Lesen zur Leseförderung und Leseforschung, Bd. 6*. Alzey: Rhein Hessische Druckwerkstätte, 309-326.

- Ballstaedt, Steffen-Peter (1995). Bildverstehen und Sprache. In: B. Spillner (Hg.), *Sprache: Verstehen und Verständlichkeit. Forum Angewandte Linguistik*, Frankfurt/M.: Lang, 63-70.
- Friedrich, H. F. & Ballstaedt, Steffen-Peter (1995). Förderung von Lernprozessen und Lernstrategien. In: *Grundlagen der Weiterbildung. Praxis, Forschung, Trends*, 6, 207-211.
- Schnotz, W. & Ballstaedt, Steffen-Peter (1995). Teaching and testing for comprehension. In T. Husen & T. N. Postlethwaite (Eds.), *The international Encyclopedia of teaching and teacher education*. Oxford: Pergamon Press, 964-969.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1995). *Interdisziplinäres Lernen: Aspekte des fächerverbindenden Unterrichts*. Tübingen: DIFF, Abteilung Wissenschaftliche Weiterbildung.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1996). *Didaktisches Design für Charts*. Tübingen: DIFF, Abteilung Angewandte Kognitionswissenschaft: Konzepte und Ergebnisse angewandter Kognitionsforschung.
- Ballstaedt, St.-P. (1996). Bildverstehen, Bildverständlichkeit. Ein Forschungsüberblick unter Anwendungsperspektive. In H. P. Krings (Hg.), *Wissenschaftliche Grundlagen der technischen Kommunikation*. Forum für Fachsprachenforschung 32. Tübingen: Narr, 191-233.
- Ballstaedt, St.-P. (1997). Textverstehen als angeleitetes Denken. In H. Gruber & A. Renkl (Hg.), *Wege zum Können: Determinanten des Kompetenzerwerbs* (S. 105-115). Bern: Huber.
- Friedrich, H.F. & Ballstaedt, Steffen-Peter (1997). Strategien für das Lernen mit Medien. In H.F. Friedrich, G. Eigler, H. Mandl, W. Schnotz, F. Schott & N.M. Seel (Hg.), *Multimediale Lernumgebungen in der betrieblichen Weiterbildung. Gestaltung, Lernstrategien, Evaluation* (S. 165-265). Neuß: Luchterhand.
- Reinhard, Petra, Ballstaedt, Steffen-Peter, Rentschler, M., Rottländer, E. & Wagner, G. (1997). Noch Fragen? Interdisziplinäres Textverstehen. *Zeitschrift für Didaktik der Naturwissenschaften* 3, 23-41.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1999). Die bildliche Darstellung von Handlungen in technischen Dokumenten. In C. Schwender (Hg.), *Zur Geschichte der Gebrauchsanleitung. Theorien - Methoden - Fakten*. Frankfurt am Main: Peter Lang, S. 67-94.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1999). Texte visualisieren. In E.-M. Jakobs, D. Knorr, & Pogner, K.-H. (Hg.), *Textproduktion. Hypertext, Text, KonText*. Frankfurt am Main: Peter Lang, S.129-140.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1999). Wozu dienen Bilder? Zur Funktion der Bebilderung in Reiseführern. In: Franzmann, B. (Hg.), *Reisezeit - Lesezeit. Dokumentation der Reiseliteratur-Fachtagungen der Stiftung Lesen in Apolda, Weimar und Leipzig* (S.60-69). München: Profil Verlag.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1999). Textoptimierung. Von der Stilfibel zum Textdesign. *Fachsprache. International Journal of LSP*, 21 (3/4), 98-124.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1999). Verständlichkeit von technischen Bildern. In J. Hennig & M. Tjarks-Sobhani (Hg.), *Verständlichkeit und Nutzungsfreundlichkeit von technischer Dokumentation* (S. 89-100). Lübeck: Schmidt-Römhild.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2000). Verständlichkeit. Texte optimieren. *Technische Kommunikation. Fachzeitschrift für Technik, Medien und Dokumentation*, 22, 28-31.
- Ballstaedt, Steffen-Peter & Hesse, F. (2000). In der visuellen Wende. In G. Dotzler (Hg.), *Milennium computer art faszination*. Frankfurt/Main: dot-Verlag, S. 6-9.
- Hesse, F.W., Mandl, H., Reinmann-Rothmeier, G. & Ballstaedt, Steffen-Peter (2000). Neue Technik verlangt neue pädagogische Konzepte. Empfehlungen zur Gestaltung und Nutzung von multimedialen Lehr- und Lernumgebungen. In: Bertelsmann Stiftung & Heinz Nixdorf Stiftung (Hg), *Studium online*. Gütersloh: Bertelsmann-Stiftung, 31-49.

Oestermeier, U., Reinhard-Hauck, P. & Ballstaedt, Steffen-Peter (2001), Gelten die GRI-CEschen Maximen auch für visuelle Argumente? In: Klaus Sachs-Hombach (Hg.), *Bildhandeln. Interdisziplinäre Forschungen zur Pragmatik bildhafter Darstellungsformen*. Magdeburg: Scriptorum Verlag, S.207-221.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2002). Schreibstrategien zum Medienwechsel. Text-Bild-Design. In: D. Perrin, I. Böttcher, O. Kruse & A. Wrobel (Hg). *Schreiben. Von intuitiven zu professionellen Schreibstrategien*. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 139-150.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2002). Zur Lokalisierung von Bildern. In J. Hennig & M. Tjarks-Sobhani (Hg.), *Lokalisierung von Technischer Dokumentation*. Lübeck: Schmidt-Römhild, S. 196-207.

Tergan, Sigmar.-Olaf, Knäuper, Bärbel & Ballstaedt, Steffen-Peter (2003), Sprachproduktion im psychodiagnostischen Kontext. In Th. Herrmann & J. Grabowski (Hg.), *Enzyklopädie der Psychologie. Themenbereich C, Serie III, Band1: Sprachproduktion*. Göttingen: Hogrefe, S. 847-875.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2003). Anforderungen an die Gestaltung elektronischer Kommunikate: Texten und Visualisieren. *Fachsprache. International Journal of LSP*, 25, S.6-13.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2003). Technische Kommunikation mit Bildern. In J. Hennig & M. Tjarks-Sobhani (Hg.), *Visualisierung in der Technischen Dokumentation*. Lübeck: Schmidt-Römhild. S.11-31.

Grotstabel, Nicole, Ballstaedt, Steffen-Peter, Czichon, Sabrina, Hölscher, Alexia & Schönbrunn, Steffen (2003). Probleme mit sprachfreien Anleitungen. In J. Hennig & M. Tjarks-Sobhani (Hg.), *Visualisierung in der Technischen Dokumentation*. Lübeck: Schmidt-Römhild, S. 101-113.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2004). Kognition und Wahrnehmung in der Informations- und Wissensgesellschaft. Konsequenzen gesellschaftlicher Veränderungen für die Psyche. In Hans-Dieter Kübler & Elmar Elling (Hg.), *Wissensgesellschaft. Neue Medien und ihre Konsequenzen*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Online als PDF-Datei: [www.bpb.de/files/HA65KC.pdf](http://www.bpb.de/files/HA65KC.pdf)

Ballstaedt, Steffen-Peter (2005). Instruktionale Bilder in der technischen Kommunikation. In Klaus Sachs-Hombach (Hg.), *Bildwissenschaft zwischen Reflexion und Anwendung*. Köln: Herbert von Halem, S. 385-399.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2005), Text-Bild-Kompositionen im Unterrichtsmaterial. *Der Deutschunterricht*, 4/05, S. 61-70.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2006). *Zusammenfassen von Textinformation*. In Heinz Mandl & Helmut F. Friedrich (Hg.), *Handbuch Lernstrategien*. Göttingen: Hogrefe, S. 117-126.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2006). Didaktisches Design für Bilder. In R. G. Gorbach (Hg.), *Bilder lesen, Bilder erkennen*. München: Typographische Gesellschaft München, S. 9-39.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2006). *Interaktive und animierte Bilder. Nur Augenkitzel oder bessere Verständlichkeit?* Technische Kommunikation. Fachzeitschrift für Technische Dokumentation und Informationsmanagement 03/06, S. 40-43.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2006). *Kognitive Verarbeitung von multikodaler Information*. In: Maximilian Eibl, Harald Reiterer, Peter Friedrich Stephan & Frank Thissen (Hg.), *Knowledge Media Design - Theorie, Methodik, Praxis*. München: Oldenbourg, S. 115-130.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2007). *Unterrichtsmaterial lerneffektiv gestalten*. *Pädagogik* 59 (11), 22-25.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2009). *Text und Bild: ein didaktisches Traumpaar*. In: *Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik*. Band 7.1, S. 45 – 55.

- Ballstaedt, Steffen-Peter (2011): *Interkulturelle technische Kommunikation mit Bildern*. In: Sachs-Hombach, Klaus & Totzke, Rainer (Hrsg.), *Bilder – Sehen – Denken*. Köln: Herbert von Halem, 428 – 441.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2011). *Mit Fotos richtig kommunizieren. Wahrnehmung aus zweiter Hand*. Technische Kommunikation. Fachzeitschrift für Technische Dokumentation und Informationsmanagement 33 (4), 14 -19.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2011). Communicating correctly with photos. Tcworld, September 2011. URL: <http://www.tcworld.info/tcworld/technical-communication/article/communicating-correctly-with-photos/>
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2011). *Dokumentation 2040: mobil und standardisiert*. In J. Hennig & M. Tjarks-Sobhani (Hg.), *Technische Kommunikation im Jahr 2041*. 20 Zukunftsszenarien. Lübeck: Schmidt-Römhild, S. 95 – 101.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2015): Epistemische Text-Bild-Kommunikate. In: Hanno Depner (Hg.): *Visuelle Philosophie*. Königshausen & Neumann, S. 109 – 130.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2016): Sprache im multikodalen Kontext als Parameter der sprachlichen Bildung und Wissenskonstitution. In: Jörg Kilian, Birgit Brouer, Dina Lüttenberg (Hg.): *Handbuch: Sprache in der Bildung*. Walter de Gruyter, S. 141 - 154.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2018): Technische Redakteure als Text-Bild-Kombinierer. In Jörg Hennig & Marita Tjarks-Sobhani (Hg). *Kompetenz der Technischen Redaktion. Nutzen für Produkt und Unternehmen*. Stuttgart: tcworld, S.104-113.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2019): Grenzen und Möglichkeiten standardisierter Verständlichkeitskonzepte. In Jörg Hennig & Marita Tjarks-Sobhani (Hg). *Verständlichkeit als Problem der Technischen Kommunikation*. Stuttgart: tcworld, S. 37-59.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (im Druck): Bilder im sprachlichen Kontext: Erschließungshilfe und Wahrnehmungssteuerung. In Tobias Heinz/Martina Ide (Hrsg.), *Bild und Sprache*. München: Kopaed VerlagsGmbH.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (im Druck): Visualisierung von Technischer Kommunikation. In Jörg Hennig & Marita Tjarks-Sobhani (Hrsg.): *Perspektiven der Technischen Kommunikation*.

## Miszellen

- Ballstaedt, Steffen-Peter (1977). Das Tübinger Fernsehrichtenprojekt. *Universitätszeitung*, S. 17/18
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1980). Bericht über die Arbeitsgruppe "Lernen mit Texten" auf dem 7. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft. *Unterrichtswissenschaft*, 6, 294-300.
- Ballstaedt, Steffen-Peter, & Mandl, H. (1985). Veränderungen von Wissensstrukturen beim Lesen. In D. Albrecht (Hg.). *Bericht über den 34. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Wien 1984*. (S. 252-254). Göttingen: Hogrefe.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1986): Bericht über das Symposium „Knowledge acquisition from text and pictures“. *Fernstudium aktuell*, 8, 5-8.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1993). Lerntexte. In der Weiterbildung unverzichtbar. In H. Arzberger & D. Leiser (Hg.), *Methoden aktuell. Experten präsentieren Lehrmethoden in der betrieblichen Weiterbildung*. München: Siemens, S. 61-63.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1994). Text oder Bild? Das ist die Frage. *Tekom-Nachrichten*, 16 (1), 38-40.

- Fackiner, Ch. & Ballstaedt, Steffen-Peter (2001). Technische Dokumentation an Fachhochschulen (8): Studium an der FH Gelsenkirchen. *Technische Kommunikation. Fachzeitschrift für technische Dokumentation und Informationsmanagement*, 23, 2001.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2006). *Worin besteht die Macht der Bilder?* Zürcher Hochschule Winterthur, Zhwinfo. 20, 4-7.
- Fackiner, Christine; Dillenseger, Christoph & Ballstaedt, Steffen-Peter (2009): Moodle macht's möglich. Trikon: Das Magazin der Fachhochschule Gelsenkirchen 1/2009, S.54 – 55.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2007). Lass Bilder sprechen. Bleiwüsten sind öde, Visualisierungen sexy. *Audimax*, 25 (5), 6-7.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2013). Von Mann zu Mann. In: *Technische Kommunikation*, 35 (4), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2013). Vom Ganzen ins Detail. In: *Technische Kommunikation*, 35 (5), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2013). Blitzschnell ins Gehirn. In: *Technische Kommunikation*, 35 (6), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2014). Handlungen als Kulturgut. In: *Technische Kommunikation*, 36 (1), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2014). Kuchen oder Camembert. In: *Technische Kommunikation*, 36 (2), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2014). Für ewig dokumentiert. In: *Technische Kommunikation*, 36 (3), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2014). Technik als Wortschmiede. In: *Technische Kommunikation*, 36 (4), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2014). Text und Bild kompakt. In: *Technische Kommunikation*, 36 (5), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2014). Perfekte Sprache gesucht. In: *Technische Kommunikation*, 36 (6), S. 66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2015). Technik und Kunst vereint. In: *Technische Kommunikation*, 37 (1), S. 66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2015). In Holz geschnitten. In: *Technische Kommunikation*, 37 (2), S. 66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2015). Das geistige Auge. In: *Technische Kommunikation*, 37 (3), S. 66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2015). Ein flexibles Zeichen. In: *Technische Kommunikation*, 37 (4), S. 66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2015). Ein Literat verhindert Unfälle. In: *Technische Kommunikation*, 37 (5), S. 66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2015). Mit oder ohne Serifen? In: *Technische Kommunikation*, 37 (6), S. 66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2016). Schritt für Schritt. In: *Technische Kommunikation* 38 (1), S. 66

- 
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2016). Ein Blick in Innere. In: Technische Kommunikation 38 (2), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2016). Am laufenden Band. In: Technische Kommunikation 38 (3), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2016). Technische Bilderbücher. In: Technische Kommunikation 38 (4), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2016). Mehr als tausend Worte. In: Technische Kommunikation 38 (5), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2016). Symbolische Technik. In: Technische Kommunikation 38 (6), S. 70
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2017). Mit Händen begreifen. In: Technische Kommunikation 39 (1), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2017). Farbe bekennen. In: Technische Kommunikation 39 (2), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2017). Das Objekt im Fokus. In: Technische Kommunikation 39 (3), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2017). Verständlich, einfach, leicht. In: Technische Kommunikation 39 (4), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2017). Dynamische Striche. In: Technische Kommunikation 39 (5), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2017). Handeln mit Sprache. In: Technische Kommunikation 39 (6), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2018). Mechanik leicht gemacht. In: Technische Kommunikation 40 (1), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2018). Fertigkeit zum Balancieren. In: Technische Kommunikation 40 (2), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2018). Poesie der Technik. In: Technische Kommunikation 40 (3), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2018). Zur besseren Lesbarkeit. In: Technische Kommunikation 40 (4), S. 66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2018). Ohne Zirkel und Lineal. Technische Kommunikation 40 (5), S.66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2018). Der Mensch als Maschine. Technische Kommunikation 40 (6), S.66
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2019). An Sprache sparen. Technische Kommunikation 41 (1), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2019). Betreutes Sehen. Technische Kommunikation 41 (2), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2019). Von ganzem Herzen. Technische Kommunikation 41 (3), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2019). Erfinder und Künstler. Technische Kommunikation 41 (4), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2019). Den Nippel durch die Lasche. Technische Kommunikation 41 (5), S.66.

- Ballstaedt, Steffen-Peter (2019). In rechten Winkeln. *Technische Kommunikation* 41 (6), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2020). Visualisiertes Projektmanagement. *Technische Kommunikation* 42 (1), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2020). Die elektrische Kochweise. *Technische Kommunikation* 42 (2), S.66.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2020). Nicht nur in der Poesie. *Technische Kommunikation* 42 (3), S. 58.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2020). Biomechanoide. *Technische Kommunikation* 42 (4), S. 58.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2020). Einen Standpunkt beziehen. *Technische Kommunikation* 42 (5)

## Rezensionen

- Ruddies, G.H. (1976). *Aktiv Fernsehen. Das TV-Übungsbuch zum Mitdenken, Mitschreiben, Mitmachen.* Reinbeck: Rowohlt.  
Rezensiert in *Rundfunk und Fernsehen* (1976) 24, 410-411.
- Bateson, G. (1981). *Ökologie des Geistes.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1981) 8 (11), 19-20 (Sieg über die Umwelt bedeutet Selbstzerstörung).
- Watzlawick, O. (Hg.)(1981). *Die erfundene Wirklichkeit. Wie wissen wir, was wir zu wissen glauben? Beiträge zum Konstruktivismus.* München: Piper.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1982) 9 (2), 84-85 (Die Welt wird täglich neu erfunden).
- Sanders-Brahms, H. (1981). *Die Berührte.* Spielfilm, Deutschland, 108 Minuten, Farbe.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1982) 9 (4), 88 (Berührt sein und berührt werden).
- Lindsay, P.H., & Norman, D.A. (1981). *Einführung in die Psychologie. Informationsaufnahme und -verarbeitung beim Menschen.* Berlin/Heidelberg/New York: Springer.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1982) 9 (5), 83-84 (Etwas vom Erregenden der Psychologie).
- Mummendey, H.D. (1982). *De Vampyris. Auf dem Wege zu einer sozialen Psychophysiologie des akuten Vampirismus.* Konstanz: Faude.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1982) 9 (10), 86-88 (Signifikante Verlängerung der Eckzähne).
- Gibson, J. J. (1982). *Wahrnehmung und Umwelt.* München: Urban & Schwarzenberg.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1982) 9 (11), 87-88 (Die Ökologie des Lichts).
- Westdeutsches Fernsehen (WDR), Bundesanstalt für Arbeit, & Deutsche Lesegesellschaft: *Anstiftung zum Lesen - Ein Direktkurs auf Bücher.*  
Rezensiert in *agiPress, Presse- und Informationsdienst Bildung und Medien* (1983), 2-4.
- Luhmann, N. (1982). *Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1983) 10 (4), 76-78 (Die Soziologie der "wahren" Liebe).
- Groeben, N. (1982). *Leserpsychologie: Textverständnis - Textverständlichkeit.* Münster: Aschendorf.  
Rezensiert in *Unterrichtswissenschaft* (1983), 11, 108-109.
- Dörner, D., Kreuzig, H.W., Reither, F., & Stäudel, T. (Hg.)(1983). *Lohhausen. Vom Umgang mit Unbestimmtheit und Komplexität.* Bern/Stuttgart/Wien: Huber.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1983) 10 (10), 73-74 (Wenn wir die Übersicht verlieren).

Vowinckel, G. (1984). Von politischen Köpfen und schönen Seelen. Ein soziologischer Versuch über die Zivilisation der Affekte und ihres Ausdrucks. München: Juventa.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1984) 11 (5), 73-74 (Geschichte des Gefühlsausdrucks).

Kluge, A. (1984). Die Macht der Gefühle. Frankfurt a. M.: Zweitausendeins.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1984) 11 (6), 68-69 (Die Fracht der Gefühle).

Issing, L. J., & Hannemann, J. (Hg.) (1983). Lernen mit Bildern. AV-Forschung, Bd. 25.  
Rezensiert in *Rundfunk und Fernsehen* (1984) 32, 249-250.

Corbin, A. (1984). Pesthauch und Blütenduft. Eine Geschichte des Geruchs. Berlin: Wagenbach.  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1984) 11 (9), 76-77 (Jungfrauen duften nach Majoran).

Bunge, M. (1985). Das Leib-Seele-Problem. Ein psychobiologischer Versuch. Tübingen: J.B.C.Mohr (Paul Siebeck).  
Rezensiert in *Psychologie heute* (1985) 12 (2), 73-74 (Wie kommt die Seele ins Gehirn?).

Augst, G., Simon, H., & Wegner, I. (1986). Wissenschaft im Fernsehen - verständlich? Frankfurt a. M.: Peter Lang.  
Rezensiert in *Rundfunk und Fernsehen* (1986) 34, 272-274.

Eichstedt, A., & Polster, B. (1985). Wie die Wilden. Tänze auf der Höhe ihrer Zeit. Berlin: Rotbuch Verlag.  
Rezensiert in *Zeitschrift für Volkskunde* (1987) 83, 314-315.

Muckenhaupt, M. (1986). Text und Bild. Grundfragen zur Beschreibung von Text-Bild-Kombinationen aus sprachwissenschaftlicher Sicht. Tübingen: Gunter Narr.  
Rezensiert in *Rundfunk und Fernsehen* (1987) 35, 422-423.

Weidenmann, B. (1988). Psychische Prozesse beim Verstehen von Bildern. Bern: Huber.  
Rezensiert in *Rundfunk und Fernsehen* (1989) 37, 124-125.

Grosser, Ch. (1988). Kommunikationsform und Informationsvermittlung. Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag.  
Rezensiert in *Rundfunk und Fernsehen* (1989) 37, 547-549.

Hickethier, K. & Winkler, H. (Hg.) (1990). Filmwahrnehmung. Dokumentation der GFF-Tagung 1989. Berlin: Ed. Sigma Bohn.  
Rezensiert in *Rundfunk und Fernsehen* (1991) 39, 136-137.

Robin, H. (1992). Die wissenschaftliche Illustration. Von der Höhlenmalerei zur Computergraphik. Basel: Birkhäuser.  
Rezensiert in *Tekom-Nachrichten* (1994), 16 (1), 32.

Hasebrook, J. (1995). Multimedia-Psychologie. Eine neue Perspektive menschlicher Kommunikation. Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag.  
Rezensiert in *Rundfunk und Fernsehen* (1996), 44, 102-103.

Pörksen, U. (1997). Weltmarkt der Bilder. Eine Philosophie der Visiotype. Stuttgart: Klett-Cotta.  
Rezensiert in *Rundfunk und Fernsehen* (1998), 46, 381-382.

Bruns, B. & Gajewski, P. (1999). Multimediales Lernen im Netz. Leitfaden für Entscheider und Planer.  
Rezensiert in: *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie* 13 (4), 236-237.

Zieten, Werner (2001). Schlanke Gebrauchsanleitungen und deren Qualitätssicherung. Kissing: WEKA Medien.  
Rezensiert in: Technische Dokumentation Online, September 2002  
(<http://www.doku.net/buchbespre/buchbespre.htm>)

Hanna, Ortrun (2003). Wissensvermittlung durch Sprache und Bild. Sprachliche Studien in der ingenieurwissenschaftlichen Hochschulkommunikation. Frankfurt am Main: Peter Lang.  
Rezensiert in Fachsprache. International Journal of LSP, 3-4, 2004, 186-187.

Catherine Bouchon (2007): Infografiken. Einsatz, Gestaltung und Informationsvermittlung. Boizenburg: Verlag Werner Hülsbusch  
Rezensiert in: Medien & Kommunikationswissenschaft, 56, 2008, 101 – 102.

Klaus Schwarzfischer (2015): Integrative Ästhetik. Schönheit und Präferenzen zwischen Hirnforschung und Pragmatik. Regensburg: InCodes, 2014.  
Rezensiert in: Image. Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft.

Schulte, Susanne (Hrsg.). (2014). Ach so verstehen wir. Texte über das Verstehen. Münster: Waxmann.  
Rezensiert in Zeitschrift für Angewandte Linguistik (ZfAL), 65, 183 - 187.

Klotz, Peter (2017). Modifizieren. Aspekte pragmatischer und sprachlicher Textgestaltung. Berlin: Erich Schmidt Verlag  
Rezensiert in Zeitschrift für Angewandte Linguistik (ZfAL), 70, 179-182.

Klotz, Peter (2019). Werten. Zur Praxis mentaler, pragmatischer und sprachlicher Orientierung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.  
Rezensiert in Zeitschrift für Angewandte Linguistik (ZfAL) (im Druck)

## Lern- und Studienmaterial

Schnotz, W. , Tergan, S.-O., Molitor, S., Ballstaedt, Steffen-Peter & Mandl, H. (1986). *Aufbau und Funktionsweise von Mikrocomputern. Ein Selbstinstruktionsprogramm (Apple-IIe-Version)*. Weinheim: Beltz.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1993). Fernlehrgang Autor für Technik. Lerneinheiten 5, 6, 7: *Didaktische Grundlagen*, Lerneinheit 13: *Visuelle Kommunikation*. Lerneinheit, 18: *Bewertung von visuell vermittelten Informationen*. Hamburg: Axel Andersson Akademie.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1993). *Richtlinien zur Gestaltung von Lehrtexten*. Tübingen: Deutsches Institut für Fernstudienforschung, Werkstattbericht 2.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1995<sup>2</sup>). *Bilder funktional gestalten. Seminarunterlagen*. Tübingen: Deutsches Institut für Fernstudienforschung.

Friedrich, H. F. & Ballstaedt, Steffen-Peter (1994). Unterstützung bei Lernproblemen. *Modelle des Lernens im Medienverbund in der betrieblichen Weiterbildung*. Modul 3.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1995). Texten, Illustrieren und Gestalten. In W. Riedel, K.-D. Walter & Ch. Wallin-Felkner (Eds.), *Praxishandbuch Technische Dokumentation*. Augsburg: WEKA Fachverlag für technische Führungskräfte, Kap. 8.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1995). *Sachtexte formulieren und gestalten*. Seminarunterlagen. Tübingen: Deutsches Institut für Fernstudienforschung.

Ballstaedt, Steffen-Peter (1996) *Didaktisches Design für Visualisierungen*. Seminarunterlagen. Tübingen: Deutsches Institut für Fernstudienforschung.

Wedekind, J., & Ballstaedt, St.-P (1996). *Farbe und CBT*. Tübingen: Deutsches Institut für Fernstudienforschung, Abteilung Angewandte Kognitionswissenschaft.

Funkkolleg „Deutschland im Umbruch“ (1997) . Fernstudiendidaktische Bearbeitung der Studieneinheiten 3, 7, 10.

- 52 Stichwörter in Hennig, J. & Tjarks-Sobhani (Hg.).(1998), *Wörterbuch zur technischen Kommunikation und Dokumentation*. Lübeck: Schmidt-Römhild.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1999). *Textaufbereitung für den Bildschirm*. Handreichung des Kompetenzzentrums für MultiMedia und Telematik am DIFF (KMMT). Tübingen: KMMT.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1999). *Kurze Einführung in die Psychologie*. Skript für eine Lernveranstaltung für Logopäden.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (1999). *Einführung in die Sprachpsychologie*. Skript für eine Lernveranstaltung für Logopäden.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2000). *Veranschaulichen beim Lehren und Lernen*. Seminarunterlage zur Hochschuldidaktik..
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2000). *Wissen aufbereiten für den Bildschirm*. Handreichung des Kompetenzzentrums für MultiMedia und Telematik am DIFF (KMMT). Tübingen: KMMT.
- Deutsches Institut für Fernstudienforschung (Hg.).(2000). Planung, Entwicklung, Durchführung von Fernstudienangeboten. Tübingen: DIFF (darin Kapitel 4.2, 4.3).
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2007). *Basiswissen „Kommunikation“*. *Einführung in die Kommunikationswissenschaft*. Skript zur Lehrveranstaltung an der FH Gelsenkirchen.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2002). *Modalität, Kodalität, Medialität*. Modul für das Seminar „Lernen mit neuen Medien“ im Projekt EduMedia.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2002). *Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation*. Basislektüre für den Zertifikatslehrgang „Fachreferent/-in Technische Redaktion“ der Technischen Akademie Esslingen.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2004). Mit Abbildungen anleiten. In: *Praxishandbuch Technische Dokumentation*. Augsburg: WEKA Fachverlag für technische Führungskräfte
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2004). *Schreibwerkstatt technische Kommunikation*. Skript zur Lehrveranstaltung an der FH Gelsenkirchen SS 2004.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2004). Didaktische Gestaltung digitaler Bilder. Skript zum Kurs an der ETH Zürich am 27./28.11. 2004.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2007). Leittext zum Modul „Kommunikations- und Medientheorie“ im Master-Studiengang „Public Relations“ an der FH Gelsenkirchen.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2008). Visuelle Kommunikation. Skript zur Lehrveranstaltung „Grundlagen der Visualisierung“ an der ZHAW Winterthur im FS 2008.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2008). Wissenschaftliches Arbeiten. Skript zur Lehrveranstaltung im SS 2008 des Studiengangs Journalismus und Public Relations.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2008). Strukturieren: Ordnung in die Gedanken bringen. Studienbrief für die Europäische Fernhochschule Hamburg GmbH.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2008). Berichten: Verständlich schreiben und visualisieren. Studienbrief für die Europäische Fernhochschule Hamburg GmbH.
- Ballstaedt, Steffen-Peter & Friedrich, Felix (2010). Wissenschaftliches Arbeiten. Einführung in qualitative und quantitative Forschungsmethoden. Studienbrief für die Europäische Fernhochschule Hamburg GmbH.
- Ballstaedt, Steffen-Peter (2012). Zeichen und Bilder – Grundlagen der visuellen Kommunikation. Lektion 1 des Telekurses „Instruieren mit Bildern“. Dortmund: tecteam.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2012). Input, Input... – Wie verarbeiten wir visuelle Information? Lektion 2 des Telekurses „Instruieren mit Bildern“. Dortmund: tecteam.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2013). Technische Bilder gestalten. Lektion 3 des Telekurses „Instruieren mit Bildern“. Dortmund: tecteam.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2013). Text-Bild-Kombinationen. Lektion 5 des Telekurses „Instruieren mit Bildern“. Dortmund: tecteam.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2014). Telekurs „Verständlich formulieren“. Dortmund: tecteam

Ballstaedt, Steffen-Peter (2014). Sprachliche Kommunikation. Lernbrief für den Studiengang „Journalismus und PR“ der Westdeutschen Hochschule mit der Technischen Akademien Wuppertal e.V.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2014). Visuelle Kommunikation. Lernbrief für den Studiengang „Journalismus und PR“ der Westdeutschen Hochschule mit der Technischen Akademien Wuppertal e.V.

Ballstaedt, Steffen-Peter (2017) Wissenschaftlich Argumentieren. Skript für das Modul *Wissenschaftliches Argumentieren im Lehrgang „Technische Kommunikation“* an der Donau-Universität Krems am 14.9. 2017.

Ballstaedt, Steffen-Peter & Hans-Jürgen Friske (2019). Korrigieren – Lektorieren – Redigieren. Selbstlerneinheit. Dortmund: tecteam.

## Gutachten

Steffen-Peter Ballstaedt: Expertise zur Anzeige von Status und Trend des Glukosewertes. Winterthur, Januar 2010 (unveröffentlicht)

Steffen-Peter Ballstaedt: Expertise zum visuellen Coaching beim RPM Respiratory Gating System. Winterthur, August 2010 (unveröffentlicht)

# Lehrveranstaltungen

## Vorlesungen, Seminare

*Pragmatische Aspekte der Fernsehnachrichten.* Lehrauftrag am Deutschen Seminar der Universität Tübingen SS 76.

*Psycholinguistische Probleme bei Nachrichtentexten.* Lehrauftrag am Deutschen Seminar der Universität Tübingen SS 77.

*Psycholinguistik für Logopäden.* Lehrauftrag an der Staatlich Anerkannten Schule für Logopädie am Klinikum der Universität Tübingen, WS 87/88, SS 88, WS 88/89, SS 89, WS 89/90, SS 90, WS 90/91, SS 91, WS 91/92, SS 92, WS 92/93, SS 93, WS 93/94, SS 94, WS 94/95, SS 95, WS 95/96, SS 96, WS 96/97, SS 97, WS 97/98, WS 98/99, SS 99, WS 99/00.

*Einführung in die Psycholinguistik.* Lehrauftrag an der Schule für Logopäden am Klinikum der Universität Ulm, SS 88, SS 89, SS 90, SS 91, SS 92, SS 93, SS 94, SS 95, SS 96, SS 97, SS 98.

*Einführung in die Entwicklungspsychologie.* Lehrauftrag an der Staatlich Anerkannten Schule für Logopädie am Klinikum der Universität Tübingen, SS 91.

*Einführung in die Psycholinguistik unter Berücksichtigung gestörter Sprache.* Lehrauftrag an der PH Ludwigsburg, Außenstelle Reutlingen: Sonderpädagogik, WS 94/95.

*Einführung in die Psychologie.* Lehrauftrag der Medizinischen Bildungsakademie des IB, Schloß Königsegg, Reichenau. ab SS 1996, WS 96/97, SS 97, WS 97/98, SS 98, WS 98/99, SS 99, WS 99/00.

*Einführung in die Psycholinguistik.* Lehrauftrag am Euro-Medizinal-Kolleg Stuttgart, SS 2000, WS 00/01, SS 2003, SS 2004, WS 04/05, WS 05/06, WS 06/07, WS 07/08, SS 2008, WS 2010, SS 2012.

*Einführung in die Kommunikationswissenschaft.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Technik-Kommunikation WS 00/01, SS 2001, WS 01/02, SS 2002, WS 02/03; SS 2003, WS 03/04, SS 2004, WS 04/05.  
Studiengang Journalismus & Public Relations WS 05/06; WS 06/07; WS 07/08; WS 08/09; WS 09/10; WS 10/11; WS 11/12.

*Sprachliche Kommunikation.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Technik-Kommunikation WS 2000/2001, WS 01/02, SS 2002, WS 02/03; SS 2003, WS 03/04, SS 2004, WS 04/05,  
Studiengang Journalismus & Public Relations WS 05/06; WS 06/07, WS 07/08; WS 08/09; WS 09/10; WS 10/11; WS 11/12.

*Individuelles Wissensmanagement.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Technik-Kommunikation SS 2001, SS 2002, SS 2003, SS 2004

*Lerntechniken und Lernstrategien.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Public Relations, SS 2006, SS 2007, SS 2008

*Empirische Methoden.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Technik-Kommunikation SS 2001, WS 2001/2002, SS 2002, WS 2002/2003, SS 2003, WS 2003/2004, SS 2004, WS 04/05,  
Studiengang Journalismus & Public Relations WS 05/06; WS 06/07; WS 07/08; WS 08/09; WS 09/10; WS 10/11, WS 11/12.

*Empirie Vertiefung.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Public Relations, SS 2010; SS 2011; SS 2012.

*Präsentationstechniken.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Technik-Kommunikation WS 2001/2002, WS 02/03, WS 03/04 (zusammen mit Christine Fackiner), SS 2004 (zusammen mit Rainer Janz), WS 04/05, WS 05/06, SS 06, WS 06/07 (alle zusammen mit Christine Fackiner), SS 2007 (zusammen mit Rainer Janz); WS 07/08; SS 2008, WS 08/09; SS 2009; WS 09/10; SS 2010; WS 10/11; SS 2011 (alle zusammen mit Christine Fackiner), WS 11/12 (zusammen mit Rainer Janz); SS 2012 (zusammen mit Christine Fackiner).

*Technische Dokumentation im Web.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Technik-Kommunikation SS 2002.

*Bilder in der technischen Kommunikation.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Technik-Kommunikation SS 2003, WS 04/05, WS 05/06

*Bilder in Fachtexten.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Public Relations SS 2007, SS 2009 (virtuelles Seminar über Moodle)

*Schreibwerkstatt Fachtexte.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Technik-Kommunikation SS 2004, SS 2006, Studiengang Journalismus & Public Relations SS 2007, WS 08/09

*Empirische Medienpsychologie.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Public Relations, SS 2006; SS 2007, SS 2008; SS 2009; WS 09/10; SS 2010; WS 10/11; SS 2011.

*Kommunikations- und Medientheorie.* Modul im Masterstudiengang „Public Relations“ am Institut für Weiterbildung an der FH Gelsenkirchen, 11./12. Januar 2007.

*Verständlichkeit.* Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften, Studiengang Sprachliche Kommunikation, HS 2007, HS 2008; HS 2009; HS 2010; HS 2011, HS 2012, HS 2013, HS 2014, HS 2015, HS 2016, HS 2017, HS 2018, HS 2019

*Lernpsychologie.* Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften, Studiengang Sprachliche Kommunikation, HS 2007, FS 2008; FS 2009; FS 2010.

*Visualisierung.* Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften, Studiengang Sprachliche Kommunikation, FS 2008; FS 2009; FS 2010; HS 2010; HS 2011, HS 2012, HS 2013, HS 2014, HS 2015, HS 2016, HS 2017, HS 2018, HS 2019

*Technikjournalismus.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Public Relations, SS 2008; SS 2009 (zusammen mit Reinhild Rumphorst).

*Technische Grundlagen für Journalisten.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Public Relations, SS 2008, SS 2009.

*Wissenschaftsjournalismus.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Public Relations, SS 2011.

*Visualisierung in der technischen Kommunikation.* Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften, Studiengang Sprachliche Kommunikation, HS 2008; FS 2009; HS 2009; HS 2010; HS 2011; HS 2012, HS 2013, HS 2014, HS 2015, HS 2016, HS 2017, HS 2018, HS 2019

*Wissenschaftliches Arbeiten.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Public Relations, SS 2008; SS 2010; SS 2011; SS 2012 (virtuelles Seminar über Moodle).

*Visuelle Kommunikation.* Fachhochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Public Relations, WS 11/12 (zusammen mit Martin Liebig).

*Medienforschung.* Westfälische Hochschule Gelsenkirchen, Studiengang Journalismus & Public Relations, SS 2012.

*Instruieren mit Text und Bild 1.* Fachhochschule Südwestfalen in Soest, Studiengang Technische Redaktion und Projektmanagement, SS 2012 (Seminar über ILIAS), SS 2013, SS 2014.

*Instruieren mit Text und Bild 2.* Fachhochschule Südwestfalen in Soest. Studiengang Technische Redaktion und Projektmanagement, WS 12/13, WS 13/14 (Seminar über ILIAS).

*Instruieren mit Text und Bild 3.* Fachhochschule Südwestfalen in Soest. Studiengang Technische Redaktion und Projektmanagement, SS 14, SS 15 (Seminar über ILIAS).

*Terminologie und Textproduktion.* Fachhochschule Südwestfalen in Soest. Studiengang Technische Redaktion und Projektmanagement, SS 14, SS 15 (über ILIAS).

*Grundlagen der Psychologie.* SRH Fachhochschule für Gesundheit Gera. Studiengang Logopädie, WS 2013/14; WS 2014/15

*Wissenschaftliches Arbeiten 1.* SRH Fachhochschule für Gesundheit Gera. Studiengang Logopädie, WS 2013/14.

*Sprachliche Kommunikation.* Technische Akademie Wuppertal. Studiengang Journalismus und Public Relations. SS 2015, SS 2016, WS 2018

*Visuelle Kommunikation.* Technische Akademie Wuppertal. Studiengang Journalismus und Public Relations. SS 2015, SS 2016

## **Weiterbildung: Seminare, Workshops**

*Instructional Design: Gestaltung sprachlicher Instruktionen.* Workshop am Deutschen Institut für Fernstudien, 18.2.1991.

*Visualisierung.* Weiterbildungskurs für EDV-Journalisten der AWT Aus- und Weiterbildung in Berlin-Treptow, 6.-8.1.1992.

*Visuelle Kommunikation.* Weiterbildungskurs der Deutschen Angestellten Akademie für Technische Redakteure in Berlin-Biesdorf, 8.-10.1.1992

*Visuelle Kommunikation.* Weiterbildungskurs der DAA für Technische Redakteure in Berlin-Biesdorf, 15.-17.12.1992.

*Textanalyse und Erstellung von Testaufgaben.* Seminar für Mercedes-Benz in Bad Boll, 23.9.-25.9.92 (zusammen mit F. Friedrich).

*Visualisierung.* Workshop für IBM in Herrenberg, 26.6., 1.7., 28.8., 18.9.1992 (zusammen mit J. Wedekind und W. Walser)

*Bilder funktional gestalten.* Seminar am Deutschen Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen, 29.-30.11.1993.

*Didaktisches Design für audiovisuelles Lehrmaterial.* Weiterbildungskurs für chinesische AV-Spezialisten am DIFF Tübingen, 18. -19.4. 1994.

*Bilder in technischen Dokumentationen.* Weiterbildungskurs der ELOP GmbH in Berlin, 11.-13.7.1994.

*Formative Evaluation.* Workshop im Rahmen des Förderschwerpunkts "Fernstudium" der BLK, 10.-11.10, 1994 (zusammen mit Mitarbeitern des DIFF).

*Gestaltung schriftlicher Lehr- und Lernmaterialien im Fernstudium.* Workshop im Rahmen des Förderschwerpunkts "Fernstudium" der BLK, 6. - 7.3.1995 (zusammen mit Mitarbeitern des DIFF).

*Sachtexte formulieren und gestalten.* Seminar am Deutschen Institut für Fernstudienforschung an der Universität Tübingen, 20.-21.4.1995.

*Bilder funktional gestalten*, Seminar am Deutschen Institut für Fernstudienforschung an der Universität Tübingen, 1.-2.6. 1995.

Workshop mit dem CBT-Koordinationskreis Allianz und Deutsches Institut für Fernstudienforschung am 12.7.1995 in Aalen (zusammen mit J. Wedekind).

*Sprachliche Verständlichkeit als praktisches Problem*. Seminar für "Studium und Beruf" an der Universität Tübingen, 6. und 13.12. 1995.

*Fernlehre: Planen - Entwickeln - Durchführen*. DMT-Seminar am Institut für Fernstudienforschung an der Universität Tübingen, 14. und 15.3. 1996 (zusammen mit Mitarbeitern des DIFF).

*Effektives Lernen*. Seminar für das Einkaufszentrum für Bibliotheken GmbH (EKZ) in Reutlingen am 3.5.96.

*Didaktisches Design von Visualisierungen*. Seminar am Deutschen Institut für Fernstudienforschung an der Universität Tübingen, 8. und 9.5. 1996.

*Didaktisches Design von Visualisierungen*. Seminar für DMT-Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH in Bochum, 17./18.6.96.

*Didaktische Zusatztexte (Lehr-Lern-Ziele, Kognitive Vorstrukturierung, Zusammenfassungen, Beispiele, Exkurse, Kontrollaufgaben)*. Seminar für DMT-Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH in Bochum, 16.9.96.

*Kognitive Textverarbeitung unter praktischer Perspektive*. Seminar für DMT-Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH in Bochum, 28.10.96.

*Gestaltung schriftlicher Lernmaterialien im Fernstudium*. Workshop im Rahmen des Förderungsschwerpunkts "Fernstudium" der BLK, 2.12.96.

*Sprachliche Verständlichkeit als praktisches Problem*. Seminar für "Studium und Beruf" an der Universität Tübingen, 8. und 15. 1. 1997.

*Didaktisches Design von Visualisierungen*. Seminar am Deutschen Institut für Fernstudienforschung an der Universität Tübingen, 20. und 21.3. 1997.

*Texte visualisieren*. Workshop auf der Frühjahrstagung der Gesellschaft für technische Kommunikation e.V. in Berlin, 10.4.1997.

*Didaktische Zusatztexte (Lehr-Lern-Ziele, Advance organizer, Zusammenfassungen)*. Seminar für den AKAD-Verlag am Deutschen Institut für Fernstudienforschung an der Universität Tübingen am 5.5.1997.

*Lexikalische und syntaktische Textgestaltung*. Seminar für den AKAD-Verlag am Deutschen Institut für Fernstudienforschung an der Universität Tübingen am 11.7.1997.

*Gestaltung von Lerntexten*. Seminar für den AKAD-Verlag am Deutschen Institut für Fernstudienforschung an der Universität Tübingen am 20./21.11.1997.

*Text und Bild in Multimedia*. Seminar für den Lehrgang Multimedia-Autor/in der interACTIV Multimedia-Akademie in Friedrichshafen am 18./19.12.1997.

*Text und Bild in Multimedia*. Seminar für den Lehrgang Multimedia-Produzent/in der interACTIV Multimedia-Akademie in Friedrichshafen am 8./9.1.1998.

*Visualisierung als Alternative zum Text*. Workshop für das 3. Kolloquium "Textproduktion im Zeitalter des Computers": Textproduktion in elektronischen Umgebungen. Anforderungen an Autor, Prozeß und Werkzeug. am 27. 2. 1998 in Hildesheim.

*Kognitive Verarbeitung von Bildern und Bildgestaltung.* Seminar für IBM Global Services am Deutschen Institut für Fernstudienforschung an der Universität Tübingen am 10.7.98.

*Screendesign für Text und Bild.* Seminar an der Akademie für Datenverarbeitung in Böblingen am 21.9.1998

*Didaktisches Design von Produktinformationen als Selbstlernmedien.* Seminar für die Marketing Academy der Daimler-Benz AG in Nürtingen am 13.10.98.

*Multimedia im Unternehmensbereich.* Seminar für Dango & Dienenthal Maschinenbau GmbH in Siegen am 12.12.1998 (zusammen mit Aemilian Hron)

*Textaufbereitung für den Bildschirm.* Kurs des Kompetenzzentrums für Multimedia und Telematik (KMMT) am DIFF am 25.1.1999.

*Didaktisierung von technischer Dokumentation und Trainingsunterlagen.* Workshop für Siemens Geschäftsbereich A&D PT1 und PT2 in Nürnberg am 24.3.99.

*Textaufbereitung für den Bildschirm.* Kurs des Kompetenzzentrums für Multimedia und Telematik (KMMT) am DIFF am 5.7.1999.

*Jetzt bin ich im Bilde - Didaktisches Visualisieren.* Seminar für Arbeitsgemeinschaft wissenschaftliche Weiterbildung (AGWWB) der hessischen Fachhochschulen in Gießen am 25. 10. 1999.

*Visualisieren in Vortrag und Vorlesung.* Seminar für die Fachgruppe "Didaktik an der TFH" in Berlin am 27.10.1999.

*Anschaulich lehren und lernen - Visualisierungstechniken.* Seminar der Studienkommission für Hochschuldidaktik an den Fachhochschulen in Baden-Württemberg in Donaueschingen am 24./25.11.1999.

*Präsentation und Visualisierung.* Workshop für das Hochschuldidaktische Zentrum der Universität Dortmund am 17./18. 12.1999 (zusammen mit Ulrike Rinn).

*Präsentieren – Visualisieren. Training zur Vorbereitung, Gestaltung und Durchführung von Vorträgen und Präsentationen.* Kurs des Kompetenzzentrums für Multimedia und Telematik (KMMT) am DIFF am 13./14.1.2000 (zusammen mit Katja Bett).

*Wissensaufbereitung für den Bildschirm.* Kurs des Kompetenzzentrums für Multimedia und Telematik (KMMT) am DIFF am 22.2.2000.

*Wissensdarstellung in Visualisierungen.* Seminar zum Nachdiplomstudium „Wissens- und Know-how-Management“ an der Fachhochschule Aargau in Windisch am 4.3.2000.

*Visualisieren.* Seminar der Arbeitsstelle für Hochschuldidaktik und Studienberatung (HDSB) der Fachhochschule Aachen am 14./15.4. 2000.

*Wissensaufbereitung für den Bildschirm.* Workshop für das 4. Kolloquium „Textproduktion im Zeitalter des Computers“: Textproduzieren in elektronischen Medien. Strategien und Kompetenzen. Wien am 27.-29.4. 2000.

*Informationsdesign für das World Wide Web.* Kurs des Kompetenzzentrums für Multimedia und Telematik (KMMT) am DIFF am 30./31.5.2000 (zusammen mit Ingo Deubner, Aemilian Hron, Ulrike Rinn).

*Informationsdesign für das World Wide Web.* Kurs des Kompetenzzentrums für Multimedia und Telematik (KMMT) am DIFF am 14./15.12.2000 (zusammen mit Aemilian Hron, Ulrike Rinn).

*Empfängergerechte und wirksame Gestaltung von schriftlichem Informationsmaterial.* Weiterbildungsveranstaltung für das COOP Bildungszentrum in Bad Sulzburg vom 21-23.5. 2001.

*Visualisierung: Bildverstehen und Bildverständlichkeit.* Seminar für die V-ZUG AG in Zug am 18.10.2001.

*Visualisieren.* Workshop der Hochschuldidaktischen Weiterbildung der Fachhochschulen Nordrhein-Westfalens an der FH Aachen am 19./20.11.2001.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 4 des Berufs begleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen am 3./4. Mai 2002.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 4 des Berufs begleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen am 13./14. September 2002.

*Lernen lernen.* Workshop an der FH Konstanz, Fachbereich Maschinenbau, Studiengang Wirtschaftsingenieure, am 4. Oktober 2002.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 4 des Berufs begleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen am 8./9. November 2002.

*Lernen lernen.* Workshop an der FH Konstanz, Fachbereich Maschinenbau am 21. März 2003.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 4 des Berufs begleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen am 13. September 2003.

*Lernen lernen.* Workshop an der FH Konstanz, Fachbereich Maschinenbau, Studiengang Wirtschaftsingenieure am 19. März 2004.

*Lernen lernen.* Workshop an der FH Konstanz, Fachbereich Maschinenbau, Studiengang Konstruktion und Entwicklung am 26. und 27. März 2004.

*Lernen lernen.* Workshop an der FH Konstanz, Fachbereich Maschinenbau, Studiengang Betriebs- und Fertigungstechnik am 2. und 3. April 2004.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 4 des Berufs begleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen am 9. Oktober 2004.

*Didaktische Gestaltung elektronischer Bilder.* Kurs im Medienzentrum der ETH Zürich am 26./27. November 2004.

*Visualisierung in der technischen Kommunikation.* Nachdiplomkurs „Technical Writing/Technische Dokumentation“ am Kompetenzzentrum Technikkommunikation der Zürcher Hochschule Winterthur am 18.2., 11.3., 18.6. 2005

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 2 des Berufs begleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen und des Wirtschaftsverbands industrieller Unternehmen Baden in Freiburg/Br. am 15. Juli 2005.

*Didaktische Gestaltung digitaler Bilder.* Kurs im Medienzentrum der ETH Zürich am 30.9. und 1.10. 2005

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 2 des Berufs begleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen und des Wirtschaftsverbands industrieller Unternehmen Baden in Freiburg/Br. am 10. März 2006.

*Visualisierung in der technischen Kommunikation.* Nachdiplomkurs „Technical Writing/Technische Dokumentation“ am Kompetenzzentrum Technikkommunikation der Zürcher Hochschule Winterthur am 17.2., 24.2., 17.3. 2006.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 2 des 9. Berufsbegleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen in Freiburg/Br. am 3. März 2007.

*Gestaltung technischer Bilder.* Seminar für tecteam Bildungsinstitut für Technische Kommunikation GmbH in Dortmund am 4.7.2007.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 2 des 10. Berufsbegleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen in Freiburg/Br. am 14. September 2007.

*Gestaltung technischer Bilder.* Seminar für tecteam Bildungsinstitut für Technische Kommunikation GmbH in Dortmund am 20.11.2007.

*Verständlichkeit von Texten.* Seminar für tecteam Bildungsinstitut für Technische Kommunikation GmbH in Dortmund am 21.11.2007.

*Visualisierung in der technischen Kommunikation.* Nachdiplomkurs „Technical Writing/Technische Dokumentation“ am Kompetenzzentrum Technikkommunikation der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften am 25.1., 1.2., 15. 2. 2006.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 2 des 11. Berufsbegleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen am 8. März 2008.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 2 des 12. Berufsbegleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen am 18. Oktober 2008.

*Gestaltung technischer Bilder.* Seminar für tecteam Bildungsinstitut für Technische Kommunikation GmbH in Dortmund am 18.11.2007.

*Anschaulich lehren und lernen: Visualisierung komplexer Zusammenhänge.* HochschulDidaktikZentrum der Universitäten Baden-Württembergs in Freiburg/Br. Am 20. Und 21. November 2008.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 2 des 13. Berufsbegleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen am 12. März 2009.

*Medieneinsatz in der Hochschullehre.* Workshop der Hochschuldidaktischen Weiterbildung NRW an der FH Aachen am 5. Februar 2009.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 2 des 14. Berufsbegleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen am 12. März 2009.

*Bilder und Visualisierungen in der Technischen Dokumentation.* Präsenzphase 2 des 15. Berufsbegleitenden Zertifikatslehrgangs des Weiterbildungszentrums der Technischen Akademie Esslingen am 15. Oktober 2009.

*Visualisierung in der technischen Kommunikation.* Nachdiplomkurs „Technical Writing/Technische Dokumentation“ am Kompetenzzentrum Technikkommunikation der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften, FS 2010; FS 2011; FS 2013, FS 2014

*Textverständlichkeit.* Telekurs am tecteam Bildungsinstitut für Technische Kommunikation GmbH. Präsenzphasen in Soest am 16.3., 1.6., 29.6. 2012.

*Technische Dokumentation visualisieren – Mit Bildern instruieren.* Seminar für tecteam Bildungsinstitut für Technische Kommunikation GmbH in Dortmund am 13.11.2012.

*Verständlichkeit von Texten.* Seminar für tecteam Bildungsinstitut für Technische Kommunikation GmbH in Dortmund am 04.07.2013.

*Visualisierung von Lerninhalten.* Workshop für die Klausurtagung der Dozierenden an der ZHAW am 08.11.2013.

*Technische Dokumentation visualisieren – Mit Bildern instruieren.* Seminar für tecteam Bildungsinstitut für Technische Kommunikation GmbH in Dortmund am 12.11.2013.

*Optimierte Gestaltung von Skripten und Lehrbuchtexten.* Workshop für die Universität Salzburg am 27./28.11.2013.

*Optimierte Gestaltung von Skripten und Lehrbuchtexten.* Workshop für die Universität Salzburg am 27./28.05.2014.

*Mit Bildern instruieren.* Blockseminar im Masterstudiengang „Informationsdesign“ an der Donau-Universität Krems am 30.03.2015.

*Verständliche Wissenschaftliche Texte.* Schreibwerkstatt an der Technischen Universität Ilmenau, Fachgebiet Mikromechanische Systeme, am 6.7.2015.

*Optimierte Gestaltung von Skripten und Lehrbuchtexten.* Workshop für die Universität Salzburg am 9./10.11.2015.

*Visualisierung in der technischen Kommunikation.* Seminar an der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Studiengang Angewandte Sprachen, Vertiefung Technikkommunikation, HS 2016

*Sprachliche Kommunikation/Visuelle Kommunikation.* Präsenzveranstaltung im berufsbegleitenden Studiengang "Journalismus und Public Relations" der Technischen Akademie Wuppertal e.V. und der Westfälischen Hochschule am 21.05., 18.06., 16.07.2016, am 20.01 und 27.01.2018 in Bochum.

*Mit Bildern instruieren.* Blockseminar im Masterstudiengang „Informationsdesign“ an der Donau-Universität Krems am 17.03.2016.

*Gestaltung von Bildern.* Kurs für die Swisscom (Schweiz) in Olten am 17.5.2016.

*Wissenschaftliches Argumentieren.* Workshop im Masterstudiengang „Technische Kommunikation“ an der Donau-Universität Krems am 14.9. 2017.

*Text-Bild-Kombinationen in der technischen Kommunikation.* Seminar im Lehrgang "Informationsdesign" an der Donau-Universität Krems am 17.11.2017.

*Wissenschaftliches Argumentieren.* Seminar in den Studiengängen MSc31 + MSc32 an der Donau-Universität Krems am 13.9. 2018.

*Effektive Lehr- und Lernmaterialien.* Zwei Workshops an der Universität Wien, Center for Teaching and Learning am 08. und 09.04.2019.

*Wissenschaftliches Argumentieren.* Seminar im Masterstudiengang „Technische Kommunikation“ an der Donau-Universität Krems am 12.9. 2019, 10.9.2020

*Text-Bild-Kombinationen in der technischen Kommunikation.* Seminar im Lehrgang "Informationsdesign" an der Donau-Universität Krems am 8.11.2019, 6.11.2020.

## Vorträge

*Zum derzeitigen Stand der Dissozialitätsforschung.* Fortbildungsstelle im Psychotherapeutischen Zentrum Stuttgart, 27.1.1975.

*Aggressionskontrolle und Umgang mit Aggressionen.* Fortbildungsstelle im Psychotherapeutischen Zentrum Stuttgart, 27.1.1975.

*Gruppendynamik und Kooperation.* Stadtjugendring Stuttgart e. V., 15.3.1975.

*Aggression und Gesellschaft.* Fortbildung des Stuttgarter Jugendhausvereins, 17.3. 1975.

*Gruppendynamische Konflikte in Ferienlagern für Jugendliche.* Stadtjugendring Stuttgart e.V., 19.4.1975.

*Das Spiel als Regelsystem.* Leibniz-Kolleg Tübingen. 23.5.1975.

*Probleme audiovisueller Informationsvermittlung.* Akademie für Politische Bildung, Tutzing, April 1976.

*Zur Verständlichkeit von Nachrichtentexten.* Fachseminar "Die Nachrichten im Hörfunk" der Akademie für Publizistik in Hamburg, 6.-9.12.1976 (zusammen mit A. Esche).

*Vermittlungsprobleme bei Nachrichtensprache und Nachrichtenfilm.* Redaktion der Tagesschau (SRG) in Zürich, 23.3.1977 (zusammen mit A. Esche).

*Eine Inhaltsanalyse zum Filmjournalismus bei "heute" und "tagesschau".* Symposium "Fernsehprogramme und ihre Rezeption" des Fachbereichs Neuphilologie der Universität Tübingen, 12.-14.9.1977.

*Konzepte zur Hierarchisierung von Wissensstrukturen beim Lernen mit Texten.* 32. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Zürich 1980 (zusammen mit W. Schnotz und H. Mandl).

*Psychologische Aspekte zur Wahrnehmung und Wirkung der Sprache in Fernsehen, Hörfunk und Zeitung.* Wien, 29.4.1982.

*Aggression im Spiel.* 94. Vortragsfolge "Das Spiel" der Funkuniversität des RIAS Berlin, 19.5.1982.

*Im Kopf des Lesers. Verarbeitungsprozesse bei schriftlicher Kommunikation.* Heinrich-Pesch-Haus in Ludwigshafen, 30.9.1982.

*Ist Lesen wertvoller als Fernsehen?* Stuttgarter Tage der Medienpädagogik in Hohenheim, 18.3.1983.

*Beeinflussung der Verarbeitungstiefe beim Lesen.* 34. Tagung der Arbeitsgruppe für empirische pädagogische Forschung in der DGfE in Landau, 28.-30.9.1983 (zusammen mit H. Mandl).

*Veränderungen von Wissensstrukturen beim Lesen.* 34. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Wien, 23.-27.9. 1984 (zusammen mit H. Mandl).

*Facilitating depth of processing.* 1985 Annual Meeting of the American Educational Research Association, Chicago, 31.3.-4.4.1985 (zusammen mit H. Mandl).

*Texte für die Augen. Ein Beitrag zur Ausstellungsdidaktik.* 2. Arbeitstagung des Museumsverbandes Baden-Württemberg in Schwäbisch Gmünd, 22.6.1985.

*Assessment of concept-building in text comprehension.* Symposium in Memoriam Herman Ebbinghaus "Structure and Function of Human Memory" Humboldt Universität Berlin, 1.-6.7.1985 (zusammen mit H. Mandl).

*Aufbau mentaler Modelle eines PC-Systems anhand von Text- und Bildinformation.* Arbeitstagung Pädagogische Psychologie in Trier, 25.-26.9. 1985 (zusammen mit H. Mandl, S. Molitor, W. Schnotz).

*Constructing mental models of functioning of personal computers on the basis of verbal and pictorial information.* Symposium "Knowledge Acquisition from Text and Pictures", Tübingen, 30.6.-2.7.1986 (zusammen mit H. Mandl, S. Molitor, W. Schnotz).

*Diagnosis of knowledge structures in learning of text.* Texts and Text Processing (Les Textes et leur Traitement) Poitiers, 22.-25-9.1986 (zusammen mit H. Mandl).

*Integrative Verarbeitung bei audiovisuellen Medien.* Symposion zur interdisziplinären Erforschung von Medienwirkungen in Saarbrücken, 15.-16.7.1987.

*Psychologische Grundlagen zur Gestaltung von Text-Bild-Kombinationen.* Frühjahrstagung der Gesellschaft für Technische Kommunikation e. V. in Stuttgart, 21.-22.4.1988.

*Das Verstehen von Witzen: Wie zündet die Pointe?* Werkstattgespräch "Verstehen als Handlung - Aspekte zur Klärung von Verstehensprozessen" am Goethe-Institut München, 24.-26.11.1988.

*Instruktionspsychologische Hinweise zur Gestaltung von Anweisungen in Text und Bild.* Herbsttagung der Gesellschaft für Technische Kommunikation e. V. in Dortmund, 2.-4.11.1989.

*Zum Stand der Verständlichkeitsforschung.* Institut für Linguistik/ Romanistik der Universität Stuttgart, 14.2.1990.

*Vom Begriff zum Wort: Zwei Gedächtnisse in Aktion.* Jahresfortbildungstagung des Zentralverbandes für Logopädie e.V. in Aachen, 8.- 11.5.1991.

*Zur verständlichen Gestaltung von Instruktionen.* 22. Jahrestagung der Gesellschaft für Angewandte Linguistik e. V. (Themenbereich IV: Technische Kommunikation) in Mainz, 27.9.1991.

*Angewandte Lern- und Gedächtnispsychologie.* Tagung der Fachleiter für Pädagogik und Pädagogische Psychologie am Staatlichen Seminar für Schulpädagogik in Calw, 16.-18.10.1991.

*Instruktionspsychologische Aspekte der Integration von Text und Bild.* Regionalgruppe Rhein-Main der Gesellschaft für Technische Kommunikation e. V. im Schulungszentrum der Robert Bosch GmbH in Erbach, 7.11.1991.

*Was man mit Abbildungen falsch machen kann.* Herbsttagung der Gesellschaft für Technische Kommunikation e. V. in Travemünde vom 28.-29.11.1991.

*Was nutzt die Lernforschung dem Unterricht?* Staatliches Seminar für Schulpädagogik in Freiburg/Br., 31.3.1992.

*Was nutzt die Lernpsychologie dem Technischen Redakteur?* Frühjahrstagung der Gesellschaft für Technische Kommunikation e. V. in Stuttgart, 7.-8. 5. 1992.

*Lerntexte für aktive Köpfe.* Forum der Siemens AG "Selbstgesteuertes Lernen. State of the Art und Anwendungen bei Siemens" in München, 1.6.1992.

*Die Gestaltung wirksamer Piktogramme.* Regionaltreffen der Gesellschaft für technische Kommunikation e. V. in Tübingen, 3.6.1992.

*Bild oder Text in Bedienungsanleitungen?* 23. Jahrestagung der Gesellschaft für angewandte Linguistik e. V. in Saarbrücken, 2.10.1992.

*Interdisziplinäres Lernen. Aspekte des fächerverbindenden Unterrichts.* Tagung "Vermittlung neuer Unterrichtsformen" für Fachleiterinnen und Fachleiter an den Staatlichen Seminaren für Schulpädagogik an der Staatlichen Akademie für Lehrerfortbildung in Calw, 6.9.1993.

*Förderung von Lernprozessen und Lernstrategien bei Erwachsenen.* 4. Tagung der Fachgruppe Pädagogische Psychologie der Gesellschaft für Psychologie e.V. in Mannheim, 22.-24.9.1993 (zusammen mit F. Friedrich).

*Wahrnehmungspsychologische Richtlinien zur Gestaltung von Piktogrammen.* Regionaltreffen der Gesellschaft für Technische Kommunikation e. V. in Tübingen, 7.10.1993.

*Bilder als Sprachersatz. Möglichkeiten und Grenzen.* Eröffnungsvortrag der Herbsttagung der Gesellschaft für Technische Kommunikation e. V. in Friedrichshafen, 4.11. 1993.

*Visualisierung als Forschungsthema.* Kurzvortrag vor dem Kuratorium des Deutschen Instituts für Fernstudien, 3.12.1993.

*Sprachlos durch Visualisierung?* Treffen der Regionalgruppe Rhein-Main der Gesellschaft für technische Kommunikation e. V. in Mühlthal/Nieder-Ramstadt, 8.9.1994

*Bildverstehen und Sprache.* 25. Jahrestagung der Gesellschaft für Angewandte Linguistik e. V. in Trier, 21.9.1994.

*Farbe auf dem Bildschirm.* Treffen der Regionalgruppe Stuttgart der Gesellschaft für technische Kommunikation e. V. (tekom) am DIFF in Tübingen, 6.10.94.

*Angewandte Lernpsychologie für die Schule.* Fortbildungsveranstaltung des BDP in Würzburg am 3.11.94.

*Visuelle Kommunikation: Informationsvermittlung mit Bildern.* Institut für Psychologie der Universität Jena am 23.11.94.

*Gestaltung schriftlicher Lehr- und Lernmaterialien im Fernstudium.* Workshop im Rahmen des Förderschwerpunktes "Fernstudium" der BLK am DIFF in Tübingen, 6.3.95.

*Abbildungen in der technischen Dokumentation.* Treffen der Regionalgruppe Stuttgart der Gesellschaft für technische Kommunikation e. V. (tekom) im VDI-Haus in Vaihingen, 5.10.95.

*Zur Kulturgeschichte der technischen Abbildung.* Frühjahrstagung der Gesellschaft für Technische Kommunikation e.V. in Ulm, 13.-15.6.96

*Charts in der technischen Dokumentation.* Treffen der Regionalgruppe Stuttgart der Gesellschaft für technische Kommunikation e. V. (tekom) im VDI-Haus in Vaihingen, 2.10.96.

*Gestaltung von Selbststudienmaterialien.* Vortrag für "Informatik & Gesellschaft" am 8.11.1996 am DIFF.

*Die bildliche Darstellung von Handlungen.* Museum für Post und Kommunikation in Berlin, 12.4.97.

*Kommunikation mit Bildern.* Treffen der Regionalgruppe Rhein-Main der Gesellschaft für technische Kommunikation e. V. in Langen, 3.7.1997.

*Kognitive Verarbeitung von Text-Bild-Kombinationen.* 28. Jahrestagung der Gesellschaft für Angewandte Linguistik e. V. in Bielefeld, 26.9.1997.

*Didaktische Gestaltung von Text und Bild.* Vortrag in der Laura-Schrade-Schule in Reutlingen, 5.11.97.

*Wozu dienen Bilder? Zu Stellenwert und Funktion der Bebilderung in Reiseführern.* Vortrag für die 2. Reiseliteratur-Fachtagung, veranstaltet von der Stiftung Lesen und der Deutschen Bahn AG in Weimar, 16.-18.1.1998.

*Die visuelle Wende: Ist die Sprache noch zu retten?* Frühjahrstagung der Gesellschaft für Technische Kommunikation e.V. in Lübeck, 14.-16.5.98.

*Die sprachliche Darstellung von Handlungen.* Vortrag am Fachbereich Maschinenbau der Fachhochschule Gelsenkirchen, 29.6.1998.

*Wahrnehmen und Gestalten von Technischen Abbildungen.* Vortrag vor der tekomp-Regionalgruppe Süd-Niedersachsen in Celle am 15.9.1998.

*Didaktische Gestaltung von Bewegtbildern.* Vortrag auf dem Medien-Forum von TANNER Dokuments "Multimedia in der technischen Dokumentation: Möglichkeiten, Werkzeuge, Perspektiven" in Lindau am 18. 9. 1998.

*Bebildern statt Übersetzen?* Frühjahrstagung der Gesellschaft für Technische Kommunikation e.V. in Innsbruck, 6.-7.5.1999.

*Verständlichkeit durch Visualisierung.* DokGroup Management AG in Regensdorf bei Zürich am 25.1.2000.

*Ästhetische Aspekte des Screendesign.* Frühjahrstagung der Gesellschaft für Technische Kommunikation e.V. in Dresden, 6.-7.4.2000.

*Didaktisches Design für Bilder.* Symposium „Bilder lesen, Bilder erkennen“ der Typografischen Gesellschaft München, 17. Juni 2000.

*Mentale Prozesse beim Verstehen von Bildern.* Dokman AG Management AG in Regensdorf bei Zürich am 18.1.2001.

*Didaktisches Design für Arbeitsmaterialien.* Kompaktwoche für „Neue Formen des Lehrens und Lernens“ des Staatlichen Seminars für Schulpädagogik Rottweil in Tübingen am 2. 4. 2001.

*Bildliche Darstellungskonventionen.* Dokman AG Management AG in Zürich am 26.4.2001.

*Aufmerksamkeitsverteilung bei Text-Bild-Kombinationen.* Vorlesung an der Hochschule für Bibliotheks- und Informationswesen in Stuttgart am 15. Mai 2001.

*Visuelles Design für das Web.* Dokman AG Management AG in Regensdorf bei Zürich am 26.6.2001.

*Farbe als Dimension der Gestaltung.* Dokman AG Management AG in Regensdorf bei Zürich am 20.9.2001.

*Hypermedia: Verstehen und Verständlichkeit.* Vortrag an der Rheinisch-westfälischen Technischen Hochschule Aachen am 9.1.2002.

*Steuerung der Aufmerksamkeit durch Screendesign.* Tekom - Frühjahrstagung 2002 am 18./19. April in Zürich.

*Verständlichkeit technischer Bilder.* Vortrag vor der Regionalgruppe Westfalen der tekomp in der DASA in Dortmund am 4.12.2002.

*Was man aus Bildern lernen kann. Das didaktische Potential von Bildern.* Herstellertagung der Typografischen Gesellschaft München in Irsee am 20.5.2003.

*Was soll dieses Bild mir sagen? Missverständnisse mit Bildern.* Vortrag zu Jubiläumsfeier der Firma ZINDEL in Hamburg am 1.7.2003.

*Instruktionale Bilder in der technischen Kommunikation.* Vortrag auf der Fachkonferenz „Bildwissenschaft zwischen Reflexion und Anwendung“ in Magdeburg am 27.9.2003.

*Sprachfreie Anleitungen: Welche Grenzen hat die Visualisierung?* Vortrag an der Zürcher Hochschule Winterthur, Departement Angewandte Linguistik und Kulturwissenschaften, Kompetenzzentrum Technikkommunikation am 24. Juni 2004.

*Text und Bild. Ein Traumpaar mit Beziehungsproblemen.* Vortrag auf der Frühjahrstagung der tekomp in Freiburg/Br. am 14. April 2005.

*Kognitive Verarbeitung von Text-Bild-Kompositionen.* Linguistisches Kolloquium an der Universität Duisburg-Essen am 3. Mai 2005.

*Wahrnehmung und Verstehen von Text-Bild-Kombinationen.* Vortrag für die tekomp-Regionalgruppe Süd-Niedersachsen in Braunschweig am 19. September 2005.

*Digitale Bilder in der technischen Kommunikation.* Vortrag an der Zürcher Hochschule Winterthur, Departement Angewandte Linguistik und Kulturwissenschaften, Kompetenzzentrum Technikkommunikation am 27. Oktober 2005.

*Sprachliche Verständigung ist stets gefährdet, aber wir haben nichts Besseres.* Vortrag auf der Frühjahrstagung der Theologiestudierenden in Solingen-Ohligs am 12.5.2006

*Worin besteht die Macht der Bilder?* Vortrag auf dem Hochschultag der Zürcher Hochschule Winterthur am 23.6.2006.

*Gestaltung effizienter Text-Bild-Kombinationen.* Vortrag für die tekomp-Regionalgruppe Nordrhein-Westfalen am 19. September 2006.

*Gestaltung effizienter Text-Bild-Kombinationen.* Vortrag für die tekomp-Regionalgruppe Rhein-Main in Offenbach am Main am 12. Oktober 2006.

*Gestaltung effizienter Text-Bild-Kombinationen.* Vortrag für die tekomp-Regionalgruppe Berlin-Brandenburg in Berlin am 24. Oktober 2006.

*Bilder als visuelle Argumente.* Vortrag im Rahmen der Ausstellung „Ecclesia und Synagoga. Das Judentum in der christlichen Kunst“ in der Flora Gelsenkirchen am 26.3.2007.

*Zehn Fehler beim Präsentieren mit elektronischen Folien.* Vortrag für den Fachbereich Elektrotechnik der FH Gelsenkirchen am 3.5.2007.

*Text-Bild-Kombinationen.* Vortrag zur Fachleitertagung Deutsch „Unterrichtsbezogene Formen der Visualisierung“ in Bensberg am 31.5.2007.

*Text und Bild. Ein Traumpaar mit Beziehungsproblemen.* Vortrag für SIEMENS auf dem HyBrix Anwendertreffen im Bildungszentrum Kloster Banz am 29.9.2008.

*Sind Bilder kulturneutral?* Vortrag für die tekomp-Regionalgruppe Thüringen in Arnstadt am 22. September 2009.

*Multikodaler Zeichengebrauch in der inkrementellen Intimkommunikation.* Vortrag auf dem Absolventen-Treffen des Studiengangs JPR am 12.11.2011.

*Wird das Lernen neu erfunden? Wissenserwerb in der Mediengesellschaft.* Vortrag an der Volkshochschule Biberach am 29.2.2012.

*Visualisieren: Bilder statt Worte.* Präsentation am Tag der offenen Tür an der Zürcher Hochschule Winterthur am 17.3.2012.

*Das multilinguale Gehirn.* Festrede zur Diplomfeier 2012 der Studiengänge Übersetzen und Dolmetschen an der ZHAW am 18.10.2012.

*Visualisieren: Bilder, die ins Auge gehen.* Präsentation am Tag der offenen Tür an der Zürcher Hochschule Winterthur am 16.3.2013.

*Text und Bild: ein didaktisches Traumpaar.* Vortrag für die Tagung „Visuelle Philosophie“ an der Universität Rostock am 19.4.2013.

*Visualisieren: Bilder, die ins Auge gehen.* Präsentation am Tag der offenen Tür an der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaft in Winterthur am 13.3.2014.

*Warum lachen wir über Witze (nicht)?* Vortrag für die Hirsch-Begegnungsstätte für Ältere e.V. in Tübingen am 22.09.2014.

*Visualisieren: Bilder, die ins Auge gehen.* Präsentation am Tag der offenen Tür an der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaft in Winterthur am 1.11.2014.

*Suchen, um zu finden. Recherchieren im Web.* Vortrag im Stadtteiltreff WHO am 24.06.2015.

*Erfolgreich suchen im Internet.* Vortrag für die Hirsch-Begegnungsstätte für Ältere e.V. in Tübingen am 5.10.2015.

*Wikipedia: Alles Wissen dieser Welt.* Vortrag im Stadtteiltreff WHO am 18.11.2015.

*Jenseits der Sprache: Visualisieren.* Präsentation am Tag der offenen Tür an der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaft in Winterthur am 21.11.2015.

*Recherchieren im Internet: Wie funktionieren Suchmaschinen?* Vortrag vor dem Genealogischen Arbeitskreis Tübingen am Geographischen Institut Tübingen am 17.2.2016

*Verändert das Internet unsere Kommunikation?* Vortrag im Stadtteiltreff Waldhäuser-Ost am 20.04.2016

*Bilder, die ins Auge fallen.* Vortrag zum Tag der offenen Tür der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften Winterthur (ZHAW) am 19.11.2016.

*Wolfgang Metzger: ein deutscher Gelehrter.* Vortrag vor dem Genealogischen Arbeitskreis Tübingen am 17. Mai 2017, 19:00 Uhr im Geographischen Institut der Universität Tübingen.

*Wahlverwandtschaft statt Blutsverwandtschaft: Ende der linearen Genealogie.* Vortrag vor dem Genealogischen Arbeitskreis Tübingen am 19. Februar 2020, 19:00 Uhr im Geographischen Institut der Universität Tübingen.

*Brauchen wir eine korrekte Sprache?* Vortrag vor dem Rotary-Club Furtwangen-Triberg am 1. Juli 2020.